

Texture drawing goal-setting

____/10

Zielsetzung beim Texturzeichnen

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

Bitte nimm dir am Ende jeder Unterrichtsstunde Zeit, dein Ziel für die nächste Unterrichtsstunde aufzuschreiben. Deine Kunstwerke werden anhand deiner technischen Fähigkeiten mit den gewählten Zeichenmaterialien, deiner Fähigkeit, visuelle Texturen zu erzeugen und deiner Fähigkeit, eine ausgewogene, nicht-zentrale Komposition zu erstellen, bewertet. Berücksichtige diese Kriterien bei der Wahl deines Ziels.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Seien Sie konkret: Auf welche Teile Ihrer Zeichnung konzentrieren Sie sich? Welche Zeichenfähigkeiten benötigen Sie dafür am meisten?

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*
Was sollte wo verbessert werden: „Suchen Sie nach mehr Struktur in der Baumrinde“
- **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **darken the grey** of the **sky**"*
Was sollte wo verbessert werden: „Ich muss das Grau des Himmels abdunkeln“
- **What** can be **added** and **where:** *"I should **add some texture** to the **rocks** in the front"*
Was kann wo hinzugefügt werden: „Ich sollte den Felsen vorne etwas Struktur verleihen.“
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend."*
Was Sie tun können, um aufzuholen: „Ich muss meine Zeichnung dieses Wochenende mit nach Hause nehmen.“

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.